



Programa de Contenidos

Espacio Curricular:	<b>Comunicación Social</b>	Curso/s:	<b>3 año "A"</b>
---------------------	----------------------------	----------	------------------

Docente/s :	<b>María Fernanda Ance Quintar</b>	Año Lectivo:	<b>2012</b>
-------------	------------------------------------	--------------	-------------

**Expectativas de logro**

- Reflexionar acerca de las posibilidades del lenguaje a partir de la sistematización de la lengua propia.
- Ser competentes escritores que valoren y disfruten creativamente de la escritura como forma de comunicación social y de expresión personal.
- Ser lectores críticos que disfruten cotidianamente de la literatura y que se apropien de contenidos valiosos a partir del acto de leer.
- Adquirir sentido de responsabilidad honestidad y solidaridad en las actividades grupales e individuales.

**Contenidos conceptuales**

**Unidad N°1:**

**La Comunicación**

El circuito de la comunicación. Esquema de R. Jakobson. Las Competencias Comunicativas. Aportes de C. Orecchioni. Distintas formas de Comunicación. Interpersonal, Institucional y mediada. La importancia de lo no verbal en la comunicación interpersonal. Teorías de la comunicación.

- El signo lingüístico. Saussure.
- Denotación y Connotación.

**Bibliografía Unidad 1**

- Selección de material teórico.
- Lengua y Comunicación, Mare Nostrum.
- Teoría de la comunicación (herramientas para descifrar la comunicación humana) Gabriela R. Cicalese.

--	--	--



## Contenidos conceptuales

### Unidad N° 2

#### **La comunicación y los medios masivos de comunicación**

¿Qué son los medios masivos de comunicación? Propósito, tipos, medios masivos, medios auxiliares y complementarios medios, alternativos. Características positivas y negativas: la objetividad de los medios. La censura en los medios de comunicación: la radio, los diarios del país.

Nuevas tecnologías: computadoras portátiles. Del cerebro a la maquina. Lenguaje en Internet: características. Comunicación sincrónica y asincrónica. Estrategias. Usos en Internet. Definición. Características. Búsqueda de la información. Análisis y selección de contenidos.

#### Bibliografía Unidad 2

- Tecnologías de la información y la comunicación (Gustavo D. Constantino, Ana María Canalejo).
- Nuevas tecnologías de la información y la comunicación. NTICX. Maipue.

### Unidad 3:

#### **Los jóvenes, la cultura y los medios**

¿Qué significa ser joven? El movimiento estudiantil. Los estudiantes y la política. El rock ¿movimiento estudiantil o producto de consumo? El tiempo libre de los jóvenes. Los jóvenes y los medios ¿Cómo muestran los medios a la juventud?

Proyecto: Periódico digital.

#### Bibliografía Unidad 3

- Comunicación, sociedad y medios. E. Santillana.

--	--	--



## Contenidos conceptuales

### Unidad 4:

#### El discurso narrativo

Los ojos del perro Siberiano de Antonio Santa Ana: Análisis Literario.

Proyecto: Diseñar una Campaña de Propaganda sobre "El Sida"

#### **Bibliografía Unidad 4**

- Los ojos del perro Siberiano de Antonio Santa Ana.

## Contenidos Procedimentales Generales

- Definir y jerarquizar conceptos.
- Establecer relaciones entre conceptos.
- Lectura comprensiva.
- Concentración y goce de la lectura en el aula.
- Expresarse en forma creativa.
- Capacidad para sostener ideas fundamentales en procesos de debate y opinión.

## Condiciones de Acreditación

- **Alumnos que acreditan el espacio curricular sin examen final:**
  - ✓ Alcanzar un mínimo de 80% de asistencia anual (Excepciones, ver Acuerdo CPE 365/01)
  - ✓ Aprobar todas las instancias de evaluación anuales (incluidas las de compensación en los casos que lo ameriten)
  - ✓ Presentación de un trabajo monográfico, en base a una película a consignar, que integre el análisis de los aprendizajes logrados.
- **Alumnos que rinden examen regular:**
  - **En la comisión de acreditación de diciembre:**
    - ✓ Alcanzar un mínimo de 80% de asistencia anual (Excepciones, ver Acuerdo CPE



### Condiciones de Acreditación

365/01)

- ✓ Presentación de un ensayo con una temática desarrollada durante el año, con una anticipación de dos semanas para acceder al examen.
  - **En la instancia de compensación de febrero:**
- ✓ Alcanzar un mínimo de 50% de asistencia anual (Excepciones, ver Acuerdo CPE 365/01)
- ✓ Alcanzar un mínimo de 80% de asistencia en la instancia de compensación (Excepciones, ver Acuerdo CPE 365/01)
- ✓ Presentación de un ensayo con dos semanas de anticipación, como mínimo, para acceder al examen.
  - **En la comisión de acreditación de febrero:**

Presentación de un ensayo con dos semanas de anticipación, como mínimo, para acceder al examen

- **Alumnos que rinden examen previo:**

Exposición de una unidad temática en la que se busque puntos de vinculación con las unidades restantes que presenta el programa de estudio.

- **Alumnos que rinden examen libre o equivalencia:**

Presentación, con dos semanas de anticipación, de una guía de estudio dirigida que concentre los temas nucleares del programa. La misma será diseñada por los profesores del espacio para tal efecto.

--	--	--